TOTEM VESTIBULARES

Nome: Turma:
Tema:

PARADIGMA DE CORREÇÃO DE REDAÇÕES (UFRGS)

EXPRESSÃO	TOTAL (sobre 10)	
1. Convenções ortográficas: título, legibilidade, ortografia, internetês, maiúsculas, minúsculas, números, acentuação, trema, hífen, aspas, parênteses, separação de sílabas.	Não há erros	2,0
	1 erro	1,5
	2 erros	1,0
	3 erros	0,5
	4 erros ou mais	0
2. Semântica: inadequação (nexos, retomada lexical, impropriedade de registro, afixos, coordenação e paralelismo vocabular); imprecisão (retomada pronominal, vocábulos de sentido amplo); redundância (paráfrase, repetição de palavras ou expressões).	Não há erros	2,0
	1 erro	1,5
	2 erros	1,0
	3 erros	0,5
	4 erros ou mais	0
3. Pontuação: adjunto adverbial deslocado, orações adverbiais, elementos intercalados, coordenação, conjunções coordenadas adversativas e conclusivas, pontuação dos adjetivos, aposto e construções elípticas, orações coordenadas explicativas.	Não há erros	2,0
	1 erro	1,5
	2 erros	1,0
	3 erros	0,5
	4 erros ou mais	0
4. Morfossintaxe e Sintase: concordância nominal e verbal; regência nominal e verbal (omissão ou uso indevido de preposição, paralelismo de regência, regência dos pronomes relativos, crase, uso de *o* e *lhe*); clareza, omissão de termos, uso de pronomes, ambiguidade, tempo verbal, fragmentação, siamesas, problemas de coordenação, subordinação e paralelismo sintático.	Não há erros	4,0
	1 erro	3,5
	2 erros	3,0
	3 erros	2,5
	4 erros	2,0
	5 erros	1,5
	6 erros	1,0
	7 erros	0,5
	8 erros ou mais	0

Transcreva a redação no espaço abaixo e no verso

1

Correção

ESTRUTURA	**TOTAL (sobre 3)**		
	1,0	0,5	0
1. Caráter dissertativo e/ou tipologia de texto			
2. Estrutura (aspectos formais)			
3. Abordagem do tema			

CONTEÚDO	**TOTAL (sobre 12)**						
	3,0	2,5	2,0	1,5	1,0	0,5	0
1. Ponto de vista e criticidade							
2. Consistência, repertório cultural e qualidade de conteúdo							
3. Coesão (uso de nexos) e progressão semântica							
4. Investimento autoral, vocabulário e estilo							
NOTA TOTAL (ANALÍTICA)							

A partir de 21	A partir de 19	A partir de 17	A partir de 15	Abaixo de 15
Notas excelentes	Notas ótimas	Notas boas	Notas médias	Notas regulares ou insuficientes

30

50

Correção

Observações: